

G3

1 octobre, 2015

Thème

Les éditions critiques à l'ère numérique.

Sujet

« Le thème central de notre équipe consiste à tenter de cerner les changements entraînés par le numérique dans le domaine de la production et de la diffusion du savoir dans les humanités. »

Question précise

Quels seront dans le futur les nouveaux modèles d'écriture et de lecture pour les édition critiques dans les humanités, par exemple (je parle pour ma paroisse) en philologie classique i.e. les textes en grec ancien et en latin?

Une édition critique?

« Une édition critique est entendue comme une édition savante d'un document accompagnée d'annotations, de commentaires et d'autres matériaux jugés opportuns par l'éditeur. »

Les philologues travaillent avec des éditions critiques établies par des spécialistes.

Virgile, *Enéide* 1.1-3

P. Vergili Maronis Aeneis,

Ed. G.B. Conte, Berlin 2011

Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris
Italiam, fato profugus, **Lavinaque** venit
litora,

Open access

The Latin Library (USA)

Bibliotheca Classica Selecta (Belgique)

Perseus (USA/Allemagne)

PHI (Packhard Humanities Inst., USA)

Virgile, *Enéide* 1.1-3

Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris
Italiam, fato profugus, **Laviniaque** venit
litora,

Lavinaque ou **Laviniaque**?

Nous n'avons jamais eu accès à un si grand nombre de mauvaises éditions.

Copyright – et ainsi sans 'open access':
les grandes maisons d'éditions
(Oxford, Cambridge, De Gruyter etc.)

Personnel

Seth van Hooland (Bruxelles):
Information numérique

Michael Sinatra (Montréal)
Etudes anglaises

Marcello Vitali-Rosati (Montréal)
Littératures de langue française

Damien Nelis (Genève)
Latin

Rencontres

23-24 septembre, 2015, Bruxelles:

Présentations de projets en cours; thèses en cours; discussions à propos de possibilités de collaboration.

17-18 décembre, 2015, Montréal:

journées d'études.

Accord de principe sur un projet en commun

Demande de développement de partenariat
pour 2 ans: 2016-2018

Préparation en 2017 d'une demande de partenariat
Conseil de recherches en sciences humaines
(Canada)

Et aussi la préparation d'un projet de recherche
financé par le

Fonds national de la recherche scientifique (Suisse)

À Genève

Possible collaboration dans le cadre d'un projet pilote avec le BODMER LAB:

<http://bodmerlab.unige.ch/>

Organisation d'un colloque qui réunira des équipes qui ont déjà tenté l'expérience de faire une édition en ligne d'un texte grec ou latin.

Editions en ligne

Anthologie Palatine (Montréal)

<http://blog.sens-public.org/marcellovitalirosati/anthologie-palatine/>

Editions en ligne

CATULLE

[http://www.catullusonline.org/CatullusOnline/
index.php](http://www.catullusonline.org/CatullusOnline/index.php)

CALLIMAQUE

[http://dcc.dickinson.edu/callimachus-aetia/
callimachus](http://dcc.dickinson.edu/callimachus-aetia/callimachus)